

# Komposisi dalam Fotografi

---

Oleh: Abd Raai bin Osman, Penerbit UKM

Komposisi adalah cara menyusun objek dalam gambar. Bagi anda yang baru menceburi bidang fotografi kaedah menyusun dalam komposisi perlu difahami. Jangan biarkan objek dalam gambar menjadi berterabur tanpa haluan. Letakkan objek utama dengan jelas jika tidak penatap gambar akan jemu dan tidak suka melihatnya

Beberapa konsep perlu ada ketika merakam gambar:

- Gambar pastinya jelas dengan penggunaan fstop yang betul. Sutter Speed yang bersesuaian.
- Jangan terlalu padat dengan banyak subjek.
- Letakkan subjek utama pada tempat yang betul. Contoh: merakam permainan bola sepak biar nampak pemain sedang bersama bola sepak bukan bola raqbi.
- Pencahayaan biar betul jangan terlalu under atau over expose.
- Focusing kena betul agar gambar tajam.
- Kedudukan ketika merakam gambar perlu mantap agar gambar tidak goyang. Gunakan tripod, monopod dan sebagainya untuk menghasilkan gambar tidak bergoyang.
- Penggunaan lens yang tepat adalah cara yang baik untuk merakam gambar. Jangan menggunakan lens 17 mm untuk gambar potret. Jangan guna lens wide angle untuk merakam gambar close-up.

*\*Lihat slaid: 5 hingga 13.*

Element dalam komposisi seperti Perspektif, Framing, Background, Foground, Rule of Third, Garisan, Bayang, Panning amat perlu dititik beratkan. *Lihat slaid: 14.*

## Perspektif:

lalah keadaan gambar yang menunjukkan ada penghujung pada satu-satu subjek.

Lihat gambar:

1. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5305480233/in/set-72157625704805894>
2. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5305478981/in/set-72157625704805894/>
3. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5305465179/in/set-72157625704805894>

Keadaan jalanraya yang mengecil dibahagian hujung merupakan elemen komposisi Perspektif yang saya maksudkan.

# Komposisi dalam Fotografi

---

## Framing:

Gambar tidak cantik kalau dibirakan kosong sahaja pada langit yang putih. Oleh itu meletakkan objek sampingan adalah keadaan framing yang dimaksudkan. Letakkan pokok bunga atau apa saja agar ia menjadi subjek merehatkan mata. Lihat slaid: 25 dan 26.

Lihat gambar:

1. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5306073936/in/set-72157625704805894>
2. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4140088185/in/set-72157624060730991>
3. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5341024853/in/set-72157625662939391>

Pokok buluh gambar pertama, rumah kiri kanan pada gambar ke-2, pokok depan model gambar ke-3 adalah framing yang saya maksudkan.

## Background & Foground:

Elemen ini akan mencantikkan lagi gambar yang kita rakam. Tanpa latar belakang gambar akan menjadi kosong. Kalau kita tambahkan dengan latar depan maka hiasan gambar akan lebih menarik.

Lihat gambar:

1. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4123823922/in/set-72157624185179534>  
(latar belakang)
2. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5487473050/in/set-72157624185179534>  
(pintu kereta menjadi latar depan)
3. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4792675776/in/set-72157624366129519>  
(Jambatan subjek utama. Laut adalah latar belakang, manakala pasir adalah latar depan.)

## Rule of Third:

Jangan rakam gambar di tengah-tengah frame. Letakkan ke kiri atau ke kanan agar gambar lebih bercerita. Jadikan canvas gambar agar penuh. Jangan ada kosong.

Lihat gambar:

1. <http://www.flickr.com/photos/raai58/sets/72157625434385851/> Banyak contoh gambar di sini.
2. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5122866512/in/set-72157624060794855>
3. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5398472953/in/set-72157625662939391>

# Komposisi dalam Fotografi

---

## Garisan dan Bayang:

Pastikan gambar mempunyai elemen garisan agar membantu memisahkan antara sesuatu subjek. Garisan pada bukit, pantai dan sebagainya

Bayang pula ialah untuk menghasilkan gambar yang 3D. Kalau tidak gambar akan kelihatan mendatar.

Lihat gambar:

1. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4953138929/in/set-72157624744303055>  
(konsep bayang)
2. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4953720142/in/set-72157624744303055>  
(konsep garisan)
3. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4663053801/in/set-72157624064933233>  
(konsep bayang dan garisan).

## Panning:

Menghasilkan gambar bergerak adalah teknik yang menarik dalam sukan fotografi. Latih dengan menggunakan Shutter Speed laju kemudian ikut pergerakan kereta atau pelari. Maka kesannya kita akan perolehi pergerakan kereta itu seperti tajam dan latarbelakangnya kabur.

Lihat gambar:

1. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4657679493/in/set-72157624060517865> pergerakan boat.
2. <http://www.flickr.com/photos/raai58/4657657837/in/set-72157624060517865>
3. <http://www.flickr.com/photos/raai58/5563164667/in/set-72157624060728911>

Memudahkan bicara, dalam menghasilkan gambar dengan teknik komposisi ialah jangan serabutkan gambar dengan berbagai subjek yang tidak penting agar canvas gambar kita mengasyikkan penatapnya.